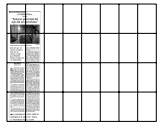


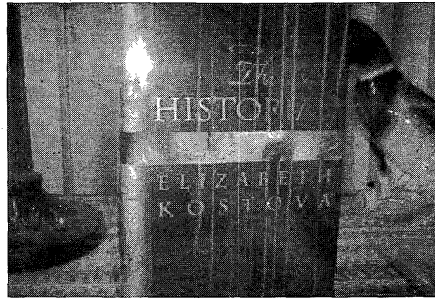
<b>EL DIA</b> de Toledo	Tirada: <b>4.252</b>	Sección: -	
	Difusión: <b>3.430</b>	Espacio (Cm_2): <b>344</b>	
Toledo	Audiencia: <b>12.005</b>	Ocupación (%): <b>37%</b>	
Diaria	17/11/2005	Valor (€): <b>362,64</b>	
General		Valor Pág. (€): <b>960,00</b>	
		Página: <b>46</b>	Imagen: <b>Si</b>

PREGUNTAS CON RESPUESTA

■ ELIZABETH KOSTOVA ■

Escritora

## "Todos los personajes del siglo XX son inventados"



INFORMACIÓN

Portada del libro de la autora Elizabeth Kostova.

■ *Es raro que un escritor consiga el éxito con su primera novela, pero Elizabeth Kostova lo logró con 'La historiadora'*

ROSA PRIEGO  
MADRID (EFE).

**L**a *historiadora*, una obra en la que revisa el mito de Drácula y que está situada en los primeros puestos de las listas de ventas de varios países está siendo un éxito.

La autora recibió un anticipo de dos millones de dólares de su editor norteamericano y hasta el momento *La historiadora* (Umbriel) se ha traducido a 28 idiomas y Sony ha comprado los derechos para hacer una adaptación cinematográfica.

La novela es "un homenaje a Bram Stoker", dijo en una entrevista Kostova (New London, Connecticut, 1964), quien ha tardado diez años en escribirla, entre otras razones porque ha llevado a cabo una profunda investigación sobre Vlad Tepes, el personaje histórico que inspiró al autor irlandés Bram Stoker para crear la mítica figura del vampiro Drácula.

La escritora afirmó que se centró más en la figura histórica de Drácula que en la de ficción "porque me interesa más la historia que lo sobrenatural", y señaló que siente un gran interés por Europa del Este.

El personaje real de Vlad Tepes vivió en Rumanía en el siglo XV y pasó a la posteridad por su lucha contra los turcos

y por la crueldad que empleaba con sus víctimas, a las que empalaba.

La protagonista de la novela es una joven que descubre un extraño libro en la biblioteca de su padre y, poco a poco, éste le irá contando algo que le marcó para siempre años atrás: la misteriosa desaparición del profesor que dirigía su tesis y la sucesión de unos acontecimientos que le llevaron a pensar que Drácula sigue vivo.

En *La historiadora* la verdad se mezcla con la ficción ya que, como explicó Kostova, a pesar de que todo lo que tiene que ver con el Vlad Tepes histórico es real, "todos los personajes del siglo XX son inventados". La joven protagonista también forma parte de la ficción aunque, como confesó, "tiene mucho que ver conmigo porque yo crecí en un ambiente académico".

La autora reconoció que su modelo a seguir a la hora de escribir fueron las novelas épicas victorianas, "que tienen un ritmo mucho más pausado que las contemporáneas y que utilizan recursos como el género epistolar o abundantes descripciones y detalles para que el lector disfrute", por lo que su objetivo ha sido "recuperar lo que era antes el contar historias".

A lo largo del libro distintas generaciones del siglo XX se alternan con la época medieval, algo buscado por la escritora porque, entre otras razones, "a pesar de que se considere el siglo pasado como el de las tecnologías y el progreso, hay muchas cosas, como las guerras o los conflictos religiosos, en las que no hemos cambiado nada, y es descorazonador". Sobre las comparaciones que se han hecho de *El Código da Vinci*, Kostova afirma que empezó a escribir su historia ocho años antes.

“ EL PERSONAJE DE TEPES VIVIÓ EN RUMANÍA EN EL SIGLO XV Y PASÓ A LA POSTERIDAD POR SU LUCHA